

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания ШМО  
№1 от 26.08.2024г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ / Клецевникова И.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ /Шагапова Е.У.  
27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Лицея № 12 г Лениногорска»  
\_\_\_\_\_ /Клюева С.С.  
приказ №193 от 31.08 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3624015ABC958807ACDB97A7EC479C89

Владелец: Клюева Светлана Султановна

Действителен с 16.11.2023 до 08.02.2025

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

**«Буду настоящим читателем»**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Уровень образования               | Основное общее образование  |
| Класс (или возраст)               | 5, 6, 7, 8, 9 класс   |
| Период освоения рабочей программы | 1 год   |
| Разработчики                      | Мельникова Л.Г., педагог-библиотекарь первой квалификационной категории |

## **Личностные и метапредметные результаты реализации программы**

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни): получение школьниками знаний о содержании трёх шагов технологии продуктивного чтения, читательских умениях и способах разметки текстов для ведения «диалога с автором».

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): демонстрация навыков по применению читательских умений и знаний о трёх этапах технологии работы с текстом в коллективной деятельности под руководством взрослых. Осознание содержания и структуры технологии; усвоение таких понятий технологии, как «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение», и др. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного, проявлять интерес к чтению книг, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.

### **Личностные:**

- осознавать себя ценной частью общества;
- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- испытывать чувство любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение; осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

### **Метапредметные**

#### **1. Регулятивные:**

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

## 2. Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые книги, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

## 3. Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- увеличение активности учебной деятельности учащихся;
- сформированность активной гражданской позиции учащихся;
- сформированность правового самосознания;
- вовлечение учащихся в социально-значимую деятельность по решению реальных проблем местного сообщества;
- формирование толерантного отношения к людям другой национальности, другого вероисповедания;
- реализация творческого потенциала личности.

## 3. Содержание программы

### 5 класс

#### Раздел I. Настоящий читатель (10 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я.Маршака, В.Г.Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и биологии. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

**(Формы работы.** Экскурсия в школьную, городскую библиотеки. «Лечение книг». Рассказ о писателе, о любимой книге. Иллюстрирование книг. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».)

## Раздел II. Технология продуктивного чтения (17 ч)

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении. Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание). Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Л.Н.Толстого «Акула». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом Е.Пермяка «Самое страшное». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом Д.Биссета «Мистер Крококот». Слова в круглых скобках – подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Ю.Коваля «Букет». Творческая работа по развитию читательских умений. Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с текстом Энн Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

**(Формы работы.** Беседа, анализ, комментирование текстов. Познавательная игра «Внимательный читатель».)

## Раздел III. Проект «Дружим с книгой» (7 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтемы проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

**(Формы работы.** Защита проектов. Читательская конференция. Праздник «Я – настоящий читатель!»)

### 6 класс

## Раздел I. Настоящий читатель (6 ч)

Представление о настоящем читателе. Книга и читатель. Писатели и их книги. Становление читателя. Литература художественная и нехудожественная. Воздействие художественного произведения на эмоции и воображение читателя.

## Раздел II. Технология продуктивного чтения (21 ч)

Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Мир приключенческой литературы. Герои, живущие по законам чести. Что делает книгу и её героев бессмертными. Практическая работа с текстом Ж.Верна «Дети капитана Гранта» (главы). Самоотверженность и мужество героев Ж.Верна. Практическая работа с текстом А.Дюма «Три мушкетёра» (главы). Законы чести, по которым живут герои Дюма.

«Законы» приключенческой литературы. Особенности развития действия в приключенческой литературе. Практическая работа с текстом *А.Н.Рыбакова* «Кортик» (главы). Динамика развития событий в приключенческой повести. Герои и обстоятельства в жизни и литературе. Нравственные уроки приключенческой литературы. Практическая работа с текстом *Б.С.Житкова* «Механик Салерно». Ответственность человека за свои поступки. Тематическое и жанровое разнообразие приключенческой литературы. Пафос вольности и свободолюбия в художественной литературе. Большие события и маленькие герои в литературе. Практическая работа с текстом *В.П.Катаева* «Белеет парус одинокий» (главы). Взросление героев, путь от приключений-игр к суровой жизни. Практическая работа с текстом *В.А.Каверина* «Два капитана» (главы). Правда истории и художественный вымысел в приключенческом романе. Наука и фантазия в литературе. Понятие о фантастической литературе. Научная фантастика. Практическая работа с текстом *А.Беляева* «Голова профессора Доуэля» (главы). Ответственность учёных перед человечеством. Мир детства в литературе. Практическая работа с текстом *Л.А.Кассиля* «Конduit и Швамбрания» (главы). Выдуманная страна детства. Проблема становления характера в произведениях. Практическая работа с текстом *Г.Белых, Л.Пантелеева* «Республика Шкид» (главы).

### **Раздел III. Проект «Мир твоих читательских интересов» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Мир твоих читательских интересов». Уточнение, выбор подтемы проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

**7 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (4 ч)**

Настоящий читатель. Писатель-книга-читатель. Литературный герой и читатель. Личность автора, её отражение в литературе.

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (23 ч)**

Глубокое восприятие и понимание текста - основа продуктивного чтения. Место мистики в мире художественной литературы. Жанровое многообразие мистической литературы. Мистика как способ художественного отражения действительности. Практическая работа с текстом *М.Метерлинка* «Синяя птица» (в сокращении). Истинное и ложное в жизни человека. Поиски счастья героями. Практическая работа с текстом *П.Мериме* «Венера Ильская» (в сокращении). Философский смысл новеллы и повести. «Вечные» темы в художественной литературе и разные формы их воплощения. Роль сказки в жизни читателя. Нравственные ценности в сказках для взрослых. Практическая работа с текстом *В.Гауфа* «Маленький Мук». Сказка для детей и взрослых и её «недетские вопросы». Построение сказки («рассказ в рассказе»). Практическая работа с текстом *Н.Д.Телешова* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Многообразие реального и художественного мира. Практическая работа с текстом *К.Г.Паустовского* «Старик в станционном буфете». Многостороннее изображение человека в эпических произведениях. Автор и его герои. Практическая работа с текстом *А.Грина* «Четырнадцать футов». Изображение человека в рассказе. Практическая работа с текстом *О.Генри* «Последний лист». Герои О.Генри. Размышление о назначении художника и искусства вообще. Смешное в жизни и литературе. Поучительная литература. Практическая работа с текстом *И.Ильфа, Е.Петрова* «Любители футбола». Практическая работа с текстом *Джером К.Джером* «Трое в одной лодке, не считая собаки» (главы).

### **Раздел III. Проект «Мир твоей литературы» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Мир твоей литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

#### **8 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (3 ч)**

Кто такой настоящий читатель. О литературе, писателе и читателе. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя.

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (24 ч)**

Продуктивное чтение. Литературный герой и читатель. Автобиографическая и мемуарная литература. Личность автора, её отражение в литературе. Практическая работа с текстом *А.И.Герцена* «Былое и думы» (главы). Роль отрочества в становлении личности автора. «Былое и думы» как образец мемуарной литературы. Практическая работа с текстом *Ш.Бронте* «Джен Эйр» (главы). Автобиографическое начало в романе. Вымышленные мемуары. Нравственные проблемы художественной литературы. Читатель и герой художественного произведения, его характер, поступки. Практическая работа с текстом *В.Ф.Тендрякова* «Хлеб для собаки». Муки человеческой совести. Практическая работа с текстом *Л.А.Кассиля* «Ранний восход» (главы). Духовное становление героя. Практическая работа с текстом *Сью Таунсенда* «Дневники Адриана Моула» (отрывки). Ранимая душа подростка, его мечты и их реализация в жизни. Практическая работа с текстом *А.Франка* «Погибель» (отрывки). Духовное становление человека в страшные годы войны. Нравственные основы характера литературного героя. Практическая работа с текстом *А.Г.Алексина* «Безумная Евдокия» (в сокращении). Взаимоотношения личности и коллектива, педагога и учеников. Воспитание «таланта человечности». Практическая работа с текстом *В.К.Железникова* «Чучело» (главы). Нравственные ценности в жизни героев. Читатель, герои и обстоятельства. Поступок героя как проявление характера. Вечные ценности в жизни и литературе. Практическая работа с текстом *Ю.Д. Левитанского* «Ну что с того, что я там был...». Влияние войны на человека – на его жизнь и внутренний мир. Практическая работа с текстом *Ч.Т.Айтматова* «Первый учитель» (в сокращении). Подвиг учителя Дюйшена. Нравственная красота характера героя.

### **Раздел III. Проект «Мир литературы» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Мир литературы». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

#### **9 класс**

### **Раздел I. Настоящий читатель (4 ч)**

Настоящий читатель много читает. Взросление личности и ее читательских интересов, вкусов, пристрастий. Личность автора. Мои любимые книги.

### **Раздел II. Технология продуктивного чтения (23 ч)**

Продуктивное чтение - многоплановое чтение, чтение текста в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.). Интерпретация прочитанного текста. Читатель, художественный образ и образность в литературе. Субъективность автора и читателя в оценке литературного героя. Практическая работа с текстом *Т.Н.Толстой* «Река Оккервиль». Столкновение выдуманного мира героя с реальной жизнью. Мир чувств читателя и литературного героя. Практическая работа с текстом *Ф.Саган* «Здравствуй, грусть» (главы). Сложность и противоречивость внутреннего мира героев. Необходимость бережного отношения к чувствам других. Практическая работа с текстом *С.Д.Довлатова* «Наши» (в сокращении). Герой и обстоятельства. Развитие внутреннего мира героя. Проблема отношения человека к родине. Тема эмиграции. Судьбы людей и страны. Идеалы свободы и справедливости в литературе. Герои-борцы. Героический характер. Практическая работа с текстом *Б.Васильева* «Завтра была война» (главы). Борьба героев за справедливость и человеческое достоинство. Жажда личного подвига. Человек как главная ценность в мире и в литературе. Гуманистический характер художественной литературы. Практическая работа с текстом *М.Горького* «Симплонский туннель» (из «Сказок об Италии»). Великая сила маленького человека. Практическая работа с текстом *В.Шаламова* «Последний бой майора Пугачева». Бой героя за свое человеческое «Я».

### **Раздел III. Проект «Я - читатель» (7 ч)**

Обсуждение общей темы «Я - читатель». Уточнение, выбор подтем проекта «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Составлении плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

Лист согласования к документу № 50 от 31.08.2024  
Инициатор согласования: Ключева С.С. Директор  
Согласование инициировано: 31.08.2024 13:05

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО          | Срок согласования | Результат согласования          | Замечания |
|---|--------------|-------------------|---------------------------------|-----------|
| 1 | Ключева С.С. |                   | Подписано<br>31.08.2024 - 13:05 | -         |